



CURRICULUM VITAE

CV

Elena Martínez Peña

D i s e ñ o / f o t o g r a f í a / r e t o q u e

Web portfolio: <http://www.elenacajal.com>

DATOS PERSONALES:

lugar de nacimiento: Salamanca
Fecha de nacimiento: 16 de abril de 1964
Domicilio: Juan Manuel Rozas nº2
Municipio: Cáceres
Provincia: Cáceres
Código postal: 10004
Teléfono domicilio: 927 29 78 44
Teléfono de contacto: 696 95 84 43
E -mail: elenacajalfotografa@gmail.com

Discapacidad: 39% con certificación del SEPAD de Extremadura por audición (corregida con audifonos).

FORMACIÓN REGLADA

Graduado escolar
Bachillerato.BUP (4 ESO)

FORMACIÓN NO REGLADA:

2019- Curso Mattepainting (creando mundos fotorrealistas) Carles Marsall (online)
2018- Curso secretos del fotomontaje y retoque creativo . Carles Marsall (online)
2014- Curso de diseño, maquetación e impresión en Artes gráficas con certificación profesional durante 4 meses en la empresa Graficas Color y practicas de un mes en la empresa C2O Comunicación de Cáceres organizado por el servicio de empleo SEXPE Extremadura.

2013- Curso de arquitectura y diseño BIM infografía Autodesk Revit 35 horas en Asociación cultural Cabeza Pájaro de Cáceres.

2009- Curso de iluminación escénica (40h) impartido por David Pérez Hernando en el centro de gestión de recursos escénicos KARLIKDANZA en Casar de Cáceres.

2007- Curso diseñador web y multimedia 359 horas ,Photoshop Dreamweaver Flash. Academia IFES de Mérida con titulación homologada por el Instituto de Empleo SEXPE de Extremadura.

2001- Curso de formación para la utilización de respaldo digital Sinarback de Sinnar, impartido por Casanova Profesional.

1999- Curso de autoedición con programas: PAGE MARQUET, CORELL DRAW (420 horas) en el Centro de estudios Cobalto (L Hospitalet de Llobregat) de Barcelona, organizado por la Generalitat de Cataluña.

1998- Curso para el tratamiento de imágenes digitales con PHOTOSHOP (30 horas teóricas y 525 horas practicas), realizado en la Escuela de altos estudios de la imagen y el diseño IDEP de Barcelona.

1996- Curso sobre técnicas primitivas de fotografía, organizado por el Centro Andaluz de la fotografía en Almería, impartido por Cristina Zelich.

1995- Curso sobre la copia maestra organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Utrera a cargo de Manel Serra.

1993- Masterclasses sobre técnicas de iluminación. Organizado por KODAK a cargo del fotógrafo Carlos Yebra "Estudio Infinita" (Madrid).

1993- Masterclasses sobre el positivado en Blanco y negro con calidad de archivo, organizado por KODAK, a cargo de Juan Manuel Castro Prieto en Madrid.

EXPERIENCIA:

2017- Globalex / Formanortex empresa de creación de eventos y servicios en Plasencia, Trabajé como diseñadora gráfica.

2016- Diseñadora gráfica, Diseño de portadas de libros como freelance para editorial Tau Editores de Cáceres.

2009-2012 Autónoma fotógrafa publicidad, tratamiento digital, Photoshop, Illustrator.

2010- Monitora del curso de fotografía para arqueólogos, en el Consorcio de Arqueología de Mérida, 20h. Dos veces 2010 y 2011

2009-10 Practicas en diversas producciones teatrales como tecnica ayudante de iluminación escénica con las compañías de teatro: Samarcanda Teatro, Compañía Punto Cero, Compañía Rodetacon Teatro, Compañía Z Teatro, Compañía Suripanta.

2000/2001 - Dirección de fotografía y encargada de la puesta en marcha del departamento de Fotografía Digital en la empresa de Artes Graficas TECNIGRAF (Badajoz).

1999- Practicas de ayudante de fotógrafo en estudio con Javier Sardá Barcelona.

1999-2000 Fotografía de reportaje para la editorial Ediciones Mayo en Barcelona y otras publicaciones.

1990/2014- Autónoma, Fotografía publicitaria para empresas y clientes particulares.

1991- Ayudante de cámara para T.V.E. en el centro territorial de Extremadura.

1991- Monitora para la realización de un curso de formación para adultos sobre "Video para T.V." Organizado por el Instituto Nacional de Empleo.

1990- Monitora curso de fotografía en blanco y negro para la Federación de Universidades Populares impartido en la Universidad Popular de Almendralejo.

1989- Ayudante de realización e iluminación en la productora de T.V. VIDEOPLANING con la producción de programas de flamenco "ARRIATE" y "LA COPLA" en Sevilla emitidos por TV Canal Sur (8 meses) .

Publicaciones

1998 Reportaje ilustrativo para la edición del libro "El Amor es el vino", Charlas de un maestro sufi en América, Ediciones Al Sur.

1996 / 97 - Participación en el catálogo Instante y Magia, que publica anualmente la AFEP (Asociación de Fotógrafos de Publicidad y Moda) de Madrid.

1996 - Reportaje ilustrativo para el libro "Historia de Almendralejo", del historiador extremeño D. Francisco Zarandieta.

1990 - Colaboración en la revista "El Monte", editada por la Caja de ahorros de Sevilla.

1986 / 87 - Diversas colaboraciones en trabajos fotográficos y de maquetación para revistas y boletines informativos del excelentísimo Ayuntamiento de Almendralejo (Badajoz).

EXPOSICIONES:

2019- Seleccionada para la exposicion itinerante del Centro Unesco de Extremadura III premio Internacional de Fotografía "SANTIAGO CASTELO" . Fotografía Nazarenos.

2014- Asignada para representar a la ciudad de Cáceres en la Exposición que recorrerá España y ciudades del Extranjero hasta el 2017 "15 Fotógrafos / 15 ciudades Únicas" Patrimonio de la Humanidad, por el comisario y director de la fundación Antonio Saura, Miguel Lopez por encargo del grupo de ciudades España UNESCO (2014).

2014- Exposición individual "Muy Españoles" en Bar Carpe Diem de Cáceres

2011 - Exposición colectiva 25 aniversario de Cáceres Ciudad Patrimonio de la Humanidad "Ver Extremadura" sala Palacio de la Isla, y Edificio Embarcadero.

2007- Seleccionada en la Participación de la exposición anual 1998 "Colorantes Autorizados" que organiza la AFP/PMC (Asociación de Fotógrafos de Publicidad y Moda de Cataluña).

2007- Exposición individual Cafetería Alau de Merida.

2006 - Exposición individual "Una Década" realizada en el Centro Cultural "Lluís de Gracia" en Barcelona.

-Seleccionada para exponer colectivamente como fotógrafa extremeña en el Centro cultural "El Brocense" de Cáceres en la exposición "Monumentos Históricos de Extremadura" convocado por la empresa IBERDROLA.

1979/1999- Seleccionada para la Exposición colectiva organizada por la Junta de Extremadura "Fotografía Extremeña Contemporánea", organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y realizada en la sala de exposiciones de la misma en la Avda. Europa.

-Exposición individual de fotografía publicitaria creativa e industrial con la intervención de ponencia por Carlos Yebra, organizada para empresarios, en la Caja Rural de Almendralejo.

-Exposición colectiva 6x6 (Seis autores por seis temas). Bar Anima Maestranza de Sevilla.

-Fotografía publicitaria, I Exposición de Fotógrafos Extremeños, Foro de Mérida.

1980 "Veinte Momentos En La Tierra": Trabajo de investigación formado por veinte fotografías que reflejan el desarrollo de la vendimia extremeña expuesta en: XV Jornadas de Viticultura y Enología de Tierras de Barros, organizada por la OIV en Almendralejo.

1976 "PAISANOS": Trabajo personal sobre el estudio de una población para crear el perfil de la misma a través de personas con una identidad popular dentro de la vida de la interior y cotidiana de Almendralejo (Badajoz). Expuesta en varias poblaciones.

CONCURSOS:

2019- Seleccionada para la exposición itinerante del Centro Unesco de Extremadura III premio Internacional de Fotografía "SANTIAGO CASTELO". Fotografía Nazarenos.

-Primer premio de fotografía "Día internacional de la mujer" en Almendralejo.

-Seleccionada con participación en la exposición III Concurso Fotográfico "Monumentos Históricos de Extremadura", celebrado en el complejo cultural El Brocense de Cáceres y organizado por IBERDROLA con exposición en las Sala de Exposiciones de la institución cultural "El Brocense" Cáceres y salas culturales de los siguientes municipios de Extremadura: Montánchez, Aldeacentenera, Zorita, Moraleja, Arroyo de la luz, Cafetería "La Maestranza de Sevilla.

- Seleccionada en el concurso fotográfico "CAJA ESPAÑA" 1998 con participación en la exposición itinerante por varias ciudades españolas.

3. Seleccionada en el concurso convocado por la Universidad de Extremadura 1997 con participación en la exposición celebrada en la sala Maffre de Badajoz.

. 2º Premio ENVIDEO 2001, concurso de cortos, con la obra "Eter COCOOM" en la que realicé la iluminación del corto.